



CONCERT PER UNA NIT D'ESTIU

Josep Fadó, tenor

Josep Ferré, director

Temporada 2018-2019

 Orquestra
: Simfònica
Sant Cugat

www.simfonica.cat

Orquestra Simfònica Sant Cugat



L'Orquestra Simfònica Sant Cugat està treballant aquests darrers anys en facilitar l'accés del públic a la música simfònica. Per això hem presentat diferents produccions com el "Concert astronòmic", el "Concert amb el Mag Lari", "Romeo i Julieta" i "Concerts de Valsos" on la posada en escena ha contribuït de forma decisiva a l'èxit obtingut. Actualment l'Orquestra Simfònica Sant Cugat compta amb més de 400 abonats al cicle de concerts que realitza al Teatre-Auditori Sant Cugat

Josep Ferré
Director Titular
Orquestra Simfònica Sant Cugat

PROGRAMA DE CONCERT

CICLE:

CONCERT:

CONCERT PER A UNA NIT D'ESTIU

DATA ESTRENA:

22 de juliol de 2018

LLOC:

Arborètum de Cabrils

PROGRAMA

1a PART

Obertura "Guillem Tell" de Gioachino Rossini (1792-1868)

Una furtiva làcrima de "L'elisir d'amore" de Gaetano Donizetti (1797-1848) (*)

Sol Ixent, sardana d'Eduard Toldrà (1895-1962)

Mainada jugant de Joaquim Serra (1907-1957)

L'emigrant, text de Jacint Verdaguer i música d'Amadeu Vives (1871-1932) (*)

Juny, sardana de Juli Garreta (1875-1925)

2a PART

Jazz Suite de Dimitri Xostakóvitx(1906-1975)

Marxa, Vals, Petita polca

Soirées musicales de Benjamin Britten (1913-1976)

Tyrolese, Bolero, Tarantella

Intermezzo "Cavalleria Rusticana" de Pietro Mascagni (1863-1945)

Els patinadors, vals de Émile Waldteufel (1837-1915)

Nesun Dorma de "Turandot" de Giacomo Puccini (1858-1924) (*)

ORQUESTRA SIMFÒNICA SANT CUGAT

Amb la col·laboració del tenor Josep Fadó

Director: Josep Ferré

Arborètum de Catalunya



JOSEP FADÓ, tenor

Currículum



Nascut a Mataró (Barcelona), realitza els seus estudis de cant en el Conservatori del Liceu de Barcelona i finalitza el Grau Superior en el Conservatori Superior de Música de Barcelona. Ha rebut classes Francisco Lázaro, Aldo Danieli, Bonaldo Giaiotti, Ana Luisa

Chova i Carlos Chausson. Debuta professionalment l'any 1999 amb MANRICO "Il trovatore" per els amics de l'Òpera de Sabadell. Des de aquest mateix any col·labora en les temporades d'Òpera del Teatre del Liceu, amb títols com: Turandot, Samson et Dalila, La bohème, Fidelio, Henry VIII, Ariadne auf Naxos, Aida, Roberto Devereux, Maria del Carmen, Nabucco, Lucia di Lammermoor, Luisa Miller, Salomé, Il trovatore, Der Rosenkavalier, Rienzi, Kiteje i Otello entre d'altres. Entre les seves activitats professionals més rellevants destaquen, D. JOSE "Carmen" Festival Internacional Alexander Mijailow (Rússia), POLLIONE "Norma" Stadttheater de Klagenfurt (Àustria), JOSE MARIA "La Chulapona" Teatro de la Zarzuela de Madrid, RADAMES "Aida" Opern Festspiele St. Margarethen (Àustria) i Teatro sociale di Rovigo (Italia), Rèquiem de Verdi a Maó (Menorca), MANRICO "Il trovatore", D. ALVARO "La forza del destino", CANIO "Pagliacci" i RICCARDO "Un ballo in maschera" per Òpera a Catalunya, STEUERMANN "Der fliegende holländer" a Dijon (França), MANRICO "Il trovatore" Teatro Campomaor Oviedo), Teatro Municipal de Lima (Perú), Teatro Real de Copenhaguen (Dinamarca). El desembre de 2010 debuta en el Teatro Real de Madrid amb una producció de "Der Rosenkavalier" de R. Strauss sota la batuta del mestre Jeffrey Tate. El febrer de 2013 debuta en el rol de ISMAELE de "Nabucco" per Òpera a Catalunya i el setembre d'aquest mateix any participa com a solista en el III Concert Bicentenari Verdi que inaugura la temporada del Teatre del Liceu de Barcelona. El mes de juny de 2014 canta el Requiem de Mozart a l'Auditori Enric Granados de Lleida i al Monestir de Pedralbes de Barcelona amb l'Orquestra Julià Carbonell de les terres de Lleida i el Dallas Symphony Chorus sota la direcció de Alfons

Reverté. Cal destacar també que el maig de 2015 va participar en la producció "I due foscari" de G. Verdi junt amb Plácido Domingo al Teatre del Liceu de Barcelona. Els seus propers compromisos el portaran al Teatro Campoamor de Oviedo amb "Il duca d'Alba" de Donizetti el desembre de 2015, "Otello" de Rossini en el Teatre del Liceu. La temporada 16/17, cantarà "Rigoletto" de Verdi en el Teatre del Liceu de "Barcelona.



JOSEP FERRÉ ROVIRA

Curriculum

Nascut a Nulles (Tarragona). Ha realitzat els estudis musicals al Conservatori Superior de Música de Barcelona, on va obtenir els premis d'honor de flauta travessera i de piano. Al mateix Conservatori, va realitzar estudis de direcció coral i instrumental amb els mestres Enric Ribó i Antoni Ros Marbà. Posteriorment ha fet cursos de perfeccionament amb Michel Corboz, Pierre Cao, Lazlo Heltay, Rosalyn Tureck, Monique Dechaussées i Thierry Fischer.

Ha actuat a diferents llocs de l'estat, així com al Teatre "Parnasse" de París, a la Televisió Belga i a la "Setmana Catalana a Berlín". Cal esmentar l'actuació que va dirigir al Teatre Beaulieu de Lausanne (Suïssa), on es va estrenar la seva obertura per a cobla "Homenatge a Pau Casals".

Ha col·laborat amb el Gran Teatre del Liceu com a director de cors a les següents òperes: Maria Stuarda de G. Donizetti, Turandot de Puccini, Parsifal de Wagner, Lucia di Lammermoor de Donizetti, Lohengrin de Wagner, El cas Makropoulos de Janáček entre altres.

Ha dirigit l'Orquestra Simfònica del Vallès en diferents produccions dels Amics de l'Òpera de Sabadell com: Orfeo ef Euridice de W. Gluck, Carmen de Bizet, Don Pasquale de G. Donizetti, Caballeria Rusticana de P. Mascagni, Un Ballo in Maschera de G. Verdi entre altres.

Amb l'Orquestra Simfònica Sant Cugat ha dirigit les òperes "La Clemenza de Tito" i " Il Re Pastor" de W.A. Mozart al Palau de la Música; Rita de G. Donizetti, "Le Villi" de Puccini i El Giravolt de Maig d'E. Toldrà al Teatre-Auditori Sant Cugat, Alceste de Gluck al Teatre La Faràndula de Sabadell així com les sarsueles Cançó d'Amor i de Guerra de Martínez Valls, La del manjo de rosas de P. Sorozabal al Teatre Victoria i La verbena de la paloma de T. Breton al Teatre Tivoli de Barcelona.

A més de les representacions d'òpera, Josep Ferré ha dirigit una gran diversitat de partitures, entre les quals la "Gran Missa en Do menor" i el "Rèquiem" de Mozart, el Rèquiem Alemany de Johannes Brahms, el concert d'obertures i àries d'òpera al Gran Teatre del Liceu, el Bolero de Ravel amb la Companyia de dansa Laura Esteve, Concerts per piano i orquestra de Beethoven, Sergei Rachmaninoff, Edvard Grieg, F. Chopin, George Gershwin, Txaikovski, Simfonia nº2 de J. Brahms, Jazz simfònic per a "Big Band" i orquestra simfònica dins del Festival de Jazz de Barcelona, Quadres d'una exposició de Modest Mussorgsky-Ravel, l'estrena del concert per a cobla i orquestra d'Agustí Cohí Grau, Danses Simfòniques de "West Side Story" de L. Bernstein, Pere i el Llop de S.



Prokófiev, Els Planetes de G. Holst, El Mandarí Miraculós de Bela Bartok. Darrerament ha dirigit Petroushka de Stravinski, el ballet "El llac dels cignes" de Txaikovski amb Àngel Corella i la seva companyia de ballet clàssic i El Pessebre de Pau Casals.

Amb l'Orquesta Provincial de Màlaga ha realitzat diferents concerts de flamenc simfònic amb el guitarrista Vicente Amigo. També ha dirigit la "Clark Collage Orchestra de Vancouver (WA) en el Royal Durst Theatre Vancouver (USA) i l'Orchestra Sinfonica "Città di Grosseto" a diferents ciutats d'Itàlia.

A l'apartat de compositors catalans, Josep Ferré ha dirigit i estrenat obres de: J. A. Amargós, P. Bardagí, M. Blancafort, S. Brotons, F. Burrull, J. Carbonell, P. Casals, A. Cohí Grau, E. Eckart, V. Garcia Acin, J. Garreta, A. Guinovart, R. Lamote de Grignon, Ll. Llach, J. Magrané, J. Manen, R. Martínez Valls, Ll. Millet, X. Montsalvatge, E. Morera, X. Pagès, T. Peire, P. Puértolas, F. Queralt, J. Rodríguez Picó, J. Serra, E. Toldrà, J. Vila, A. Vives, T. Xuclà.

Actualment és el director titular de l'Orquestra Simfònica Sant Cugat.



ORQUESTRA SIMFÒNICA SANT CUGAT

Currículum

Els músics de l'Orquestra Simfònica Sant Cugat comparteixen un esperit comú, els agrada el treball ben fet, i ho manifesten tant en les obres conegudes com en les d'autors poc habituals a les sales de concerts. El seu desig és experimentar amb tot tipus d'estils musicals i ampliar constantment el repertori, el de les peces més clàssiques i el de les partitures més innovadores. Tot això en harmonia amb el públic: l'entusiasme d'aquest és el motor de l'Orquestra.

Creada l'any 1990, l'OSSC ha realitzat més de 500 concerts al Teatre Auditori Sant Cugat, seu de l'Orquestra, i altres escenaris del país com el Palau de la Música Catalana, el Gran Teatre del Liceu, el Palau de Congressos de Catalunya, l'Auditori de Barcelona, Teatre Tívoli i Teatre Victòria de Barcelona, Palau Sant Jordi, Santa Maria del Mar, Teatre Fortuny de Reus, Teatre Kursaal de Manresa, Atrium Viladecans, Teatre Zorrilla de Badalona, Teatre La Faràndula de Sabadell, Auditori Enric Granados, Teatre La Llotja de Lleida i a la nau central del temple de la Sagrada Família.

Un dels fets que fan de l'Orquestra Simfònica Sant Cugat una orquestra diferent és l'èxit de públic. La seva "Associació d'espectadors" compta amb més de 400 abonats

al cicle estable de concerts que l'Orquestra realitza al Teatre-Auditori Sant Cugat on és habitual el rètol d'"exhaurides les localitats". Un dels concerts més multitudinaris que ha realitzat l'OSSC va ser l'any 2003 amb el tenor Josep Carreras al Palau Sant Jordi de Barcelona davant 20.000 espectadors.

El repertori de l'OSSC és molt ampli, interpretant diferents estils com el jazz, la música popular, l'òpera, la música contemporània, el repertori simfònic universal.

L'Orquestra ha interpretat obres com: la simfonia nº 2 de J. Brahms, el concert per a dues flautes i orquestra de F. Doppler amb Vincent Lucas i Patricia de No, ballet Petroushka d'Igor Stravinsky, el concert nº 1 per a piano i orquestra de Chopin amb Daniel Ligorio, el ballet "El llac dels cignes" de Txaikovski amb Angel Corella i la seva companyia de ballet clàssic, el Rèquiem Alemany de J. Brahms amb la coral Càrmina i el Cor Aulos, l'espectacle audiovisual "Els colors de la música", la gira de concerts de "Valsos i Danses" realitzada a diferents ciutats i l'oratori "El Pessebre" de Pau Casals amb motiu del 50 aniversari de la seva estrena a Acapulco a les ciutats d'El Vendrell, Lleida, Terrassa i a la nau central del temple de la Sagrada família davant 3.500 espectadors. En els últims anys ha interpretat Romeo i Julieta de Prokofiev, Rodeo d'A. Copland, la 9ª Simfonia de Beethoven al Palau de la Música, l'Òpera Marina d'E. Arrieta, Cavalleria Rusticana de Pietro Mascagni, el Doble concert de Brahms amb els germans Gerard i Lluís Claret com a solistes sota la batuta d'Antoni Rosa-Marbà i el Ballet Don Quixot de Ludwing Minkus amb la Compañía Nacional de Danza.

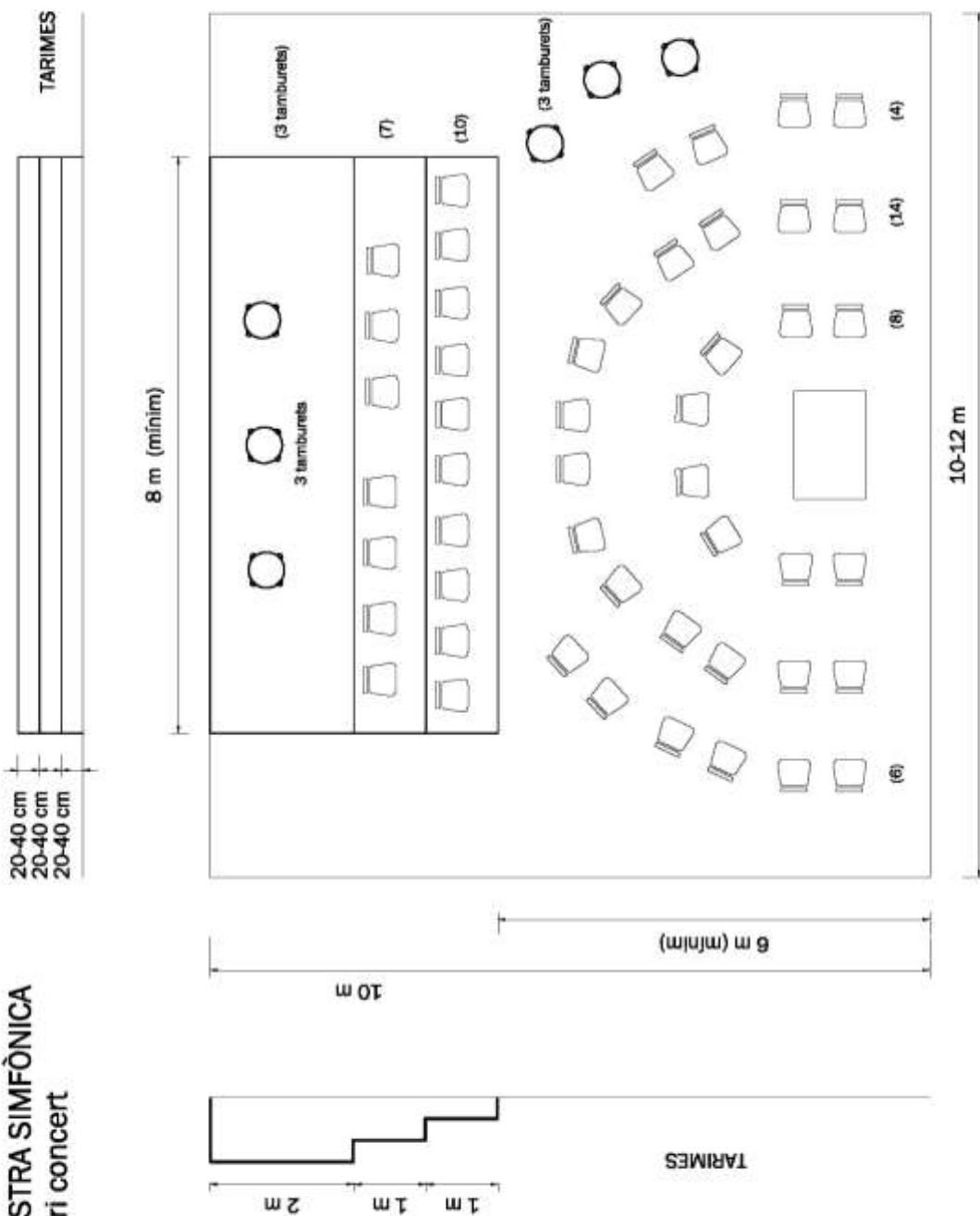
En el repertori de l'Orquestra tenen un lloc significatiu els compositors catalans com: I. Albeniz, J. A. Amargós, P. Bardagí, M. Blancafort, S. Brotons, F. Burrull, J. Carbonell, P. Casals, A. Cohi Grau, E. Eckart, V. Garcia Acin, J. Garreta, A. Guinovart, R. Lamote de Grignon, Ll. Llach, J. Magrané, J. Manen, R. Martínez Valls, Ll. Millet, X. Montsalvatge, E. Morera, X. Pagés, T. Peire, P. Puértolas, F. Queralt, J. Rodríguez Picó, J. Serra, E. Toldrà, J. Vila, A. Vives, T. Xuclà.

L'Orquestra Simfònica Sant Cugat ha actuat sota la direcció de Salvador Brotons, Joan Albert Amargós, Donald Appert, David Jiménez, Peter Herbolzheimer, Jordi Piccorelli i Daniel Gil. Darrerament ha treballat sota la direcció d' Antoni Ros-Marbà, de Grigor Palickarov amb la piano solista Ayako Fujiki i d'en Jordi Piccorelli amb Albert Guinovart com a piano solista. El director titular és el mestre Josep Ferré.

L'Orquestra Simfònica Sant Cugat està patrocinada per la Companyia d'assegurances Catalana Occident i la companyia farmacèutica Ferrer Internacional i compta amb el suport de l'Ajuntament de Sant Cugat del Vallès i el Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya.



ORQUESTRA SIMFÒNICA
Escenari concert



 Orquestra
: Simfònica
Sant Cugat

www.simfonica.cat



Orquestra
: Simfònica
Sant Cugat



Ajuntament
de SantCugat



Fundació Privada
MÚSICA SIMFÒNICA I DE CAMBRA

ORQUESTRA SIMFÒNICA SANT CUGAT
Carrer dels Marges 25 - 08172 Sant Cugat del Vallès
Tel 935893193 / music@simfonica.cat / www.simfonica.cat

www.simfonica.cat