

Orquestra
: Simfònica
Sant Cugat

Orquestra Simfònica Sant Cugat



SOMNI D'UNA NIT D'ESTIU

Temporada 2018 - 2019



PRESENTACIÓ

L'Orquestra Simfònica Sant Cugat es una formació de prestigi arrelada al territori i a la seva gent.

Els músics de l'Orquestra Simfònica Sant Cugat comparteixen el desig d'experimentar amb tot tipus d'estils musicals i ampliar constantment el repertori, el de les peces més clàssiques i el de les partitures més innovadores. Amb aquest objectiu l'Orquestra prepara la "Temporada de Concerts" al Teatre-Auditori Sant Cugat i al Teatre-Auditori la Massa de Vilassar de Dalt amb solistes i directors de prestigi internacional.

Ens sentim orgullosos de portar la música simfònica arreu del territori. Apropar la música clàssica a la gent i fer-ho des de la proximitat, dóna a l'Orquestra l'oportunitat de trencar les barreres que existeixen entre el gran públic i la música clàssica i al mateix temps ens permet crear nou públic que gaudirà del gran espectacle que representa un concert de música simfònica.

Us presentem el concert "Somni d'una nit d'estiu" de F. Mendelssohn amb Begoña Alberdi, soprano, Georgina Reyner, mezzosoprano i l'Orquestra Simfònica Sant Cugat sota la batuta del director titular Josep Ferré.

Aquest concert s'estrenarà el 7 d'octubre al Teatre la Massa de Vilassar de Dalt i posteriorment s'interpretarà al Teatre-Auditori Sant Cugat el 18 d'octubre i al Teatre Fortuny de Reus el 28 d'octubre.

PROGRAMA DE CONCERT

CICLE: Somni d'una nit d'estiu
DATA ESTRENA: 7 d'octubre 2018
LLOC: Teatre-Auditori la Massa Vilassar de Dalt
DATA 2n CONCERT: 18 d'octubre 2018
LLOC: Teatre-Auditori Sant Cugat

PROGRAMA

1a Part

Simfonia núm.4 en La major, op.90 "la italiana"

2a Part

Somni d'una nit d'estiu, op.61

Orquestra Simfònica Sant Cugat

Begoña Alberdi, soprano

Georgina Reyner, mezzosoprano

Josep Ferré, *director*



www.simfonica.cat



BEGOÑA ALBERDI, Soprano

Currículum

Begoña ALBERDI, soprano Polifacètica actriu-cantant, amb una destacada carrera tant en el món de l'òpera com en el del teatre més rupturista i innovador, la soprano barcelonina Begoña Alberdi va començar la seva trajectòria després de guanyar el 1989 el Concurs Internacional de Cant Julián Gayarre de Pamplona, el Concurs Nacional per a cantants d'òpera Eugenio Marco i, durant dos anys consecutius, la Marató per Noves Veus organitzat per l'Orquestra de Cambra de Catalunya. Qualificada per la premsa com "un instintiu animal escènic", Begoña Alberdi presta el seu temperament i la seva profunda vocació artística a muntatges que li permeten desenvolupar un potencial que en els últims anys ha començat a transmetre als seus cada vegada més nombrosos alumnes. Les seves inquietuds teatrals la van portar a estar lligada durant anys al grup teatral Els Joglars -El Nacional, Ubu president-, havent-hi també treballat en muntatges creats per Carles Santos -Lisistrata- i Calixto Bieito -Tirant el Blanc-, combinant aquests compromisos amb actuacions en les temporades operístiques del Gran Teatre del Liceu, del Teatre Real de Madrid, l'Euskalduna de Bilbao o de l'Òpera d'Oviedo, interpretant els més variats personatges d'un ampli repertori. Begoña Alberdi va realitzar els seus estudis al Conservatori Superior de Música del Liceu obtenint els primers premis en els graus mitjà i superior, perfeccionant més tard tècnica i interpretació amb Juan Oncina, Enedina Lloris i Mirella Freni. Debuta a l'òpera com Euridice (Orfeo ed Euridice, Gluck), al Teatre La Faràndula de Sabadell (Barcelona) el 1989. Aquesta mateixa temporada debuta al Liceu barceloní, teatre en el qual ha arribat a interpretar més de vint papers en òperes com Jenufa, Boris Godunov, Manon Lescaut, Die Walküre, Salome, Una cosa rara, Aida, Beatrice di Tenda, Alcina, Norma, La Favorita, Parsifal, La Fiamma, Le nozze di Figaro, Don Giovanni, Peter Grimes, Macbeth, Die tote Stadt i un llarg etcètera. Debuta al Teatre Real amb la seva inigualable Marcellina de Le nozze di Figaro, paper que també ha interpretat al Calderón de Valladolid i al Campoamor d'Oviedo.



Al Teatre de La Zarzuela de Madrid canta en l'òpera Jenufa, debutant en el Euskalduna bilbaí amb Der Rosenkavalier, on més tard torna com una de les walkyrias a Die Walküre. Ha col•laborat amb directors com Ros Marbà, Collado, Mund, Schneider, Haider, De Billy, Delacôte, Kulka, Kremer o Bonyngé, compartint escenari amb estrelles de la talla d'Eva Marton, Montserrat Caballé, Mirella Freni, Edita Gruberova, Giovanna Casolla, Plácido Domingo o Josep Carreras. Begoña Alberdi ha participat en muntatges operístics i en gires de concerts per ciutats d'Alemanya, França i Corea i en els Festivals de Sagunt, Mèrida i Castell de Peralada. El seu repertori concertístic inclou obres de tanta envergadura com la Missa da Requiem de Verdi, la Missa de la Coronació o les Vesperae solemnes de Confessore, ambdues de Mozart.



GEORGINA REYNER, Mezzosoprano

Currículum

Nascuda a Sant Feliu de Guíxols. Llicenciada en filosofia per la UdG i professora de l'Escola de Música de Sant Feliu de Guíxols i l'Escola del Casino de Llagostera. Comença a estudiar cant a Barcelona amb Maia Mayska i continua la seva formació amb diversos cantants i repertoristes com Nancy Argenta, Mark Padmore, Lynn Dawson, Ana Luisa Chova, Mitsuko Shirai, Ana M^a Gonzalez, Jaume Aragall, Begoña Alberdi, Enrique Ricci, Francisco Poyato, Miquel Àngel Ortega, Ricardo Estrada, Rubén Fernández Aguirre, entre d'altres. Ha estat finalista en el Concurs per a joves intèrprets de l' A.O.S, Concurs de Cambra de Castellterçol, Concurs Joan Massià, Gala Lírica de Premià de Mar. Ha col·laborat amb el cor del Gran Teatre del Liceu sota la direcció de Renato Palumbo, Josep Pons i Conxita Garcia. Com a solista ha cantat sota la direcció de C. Curnyn, L. Coppola, A. Nesse, Xavier Puig, amb aquest últim interpretant el Rèquiem de Mozart al Palau de la Música Catalana. Té com a escenari recurrents el festival L'Acústica i el Festival de música de Porta Ferrada de (S.F.G). També ha participat en produccions dels Amics de l'Òpera de Girona, Amics de l'Òpera de Sarrià



JOSEP FERRÉ ROVIRA

Currículum

Nascut a Nulles (Tarragona). Ha realitzat els estudis musicals al Conservatori Superior de Música de Barcelona, on va obtenir els premis d'honor de flauta travessera i de piano. Al mateix Conservatori, va realitzar estudis de direcció coral i instrumental amb els mestres Enric Ribó i Antoni Ros Marbà. Posteriorment ha fet cursos de perfeccionament amb Michel Corboz, Pierre Cao, Lazlo Heltay, Rosalyn Tureck, Monique Dechaussées i Thierry Fischer.

Ha actuat a diferents llocs de l'estat, així com al Teatre "Parnasse" de París, a la Televisió Belga i a la "Setmana Catalana a Berlín". Cal esmentar l'actuació que va dirigir al Teatre Beaulieu de Lausanne (Suïssa), on es va estrenar la seva obertura per a cobla "Homenatge a Pau Casals".

Ha col·laborat amb el Gran Teatre del Liceu com a director de cors a les següents òperes: Maria Stuarda de G. Donizetti, Turandot de Puccini, Parsifal de Wagner, Lucia di Lammemoor de Donizetti, Lohengrin de Wagner, El cas Makropoulos de Janáček entre altres.

Ha dirigit l'Orquestra Simfònica del Vallès en diferents produccions dels Amics de l'Òpera de Sabadell com: Orfeo ef Euridice de W. Gluck, Carmen de Bizet, Don Pasquale de G. Donizetti, Cavalleria Rusticana de P. Mascagni, Un Ballo in Maschera de G. Verdi entre altres. Amb l'Orquestra Provincial de Màlaga ha realitzat diferents concerts de flamenc simfònic amb el guitarrista Vicente Amigo. També ha dirigit la "Clark College Orchestra de Vancouver (WA) en el Royal Durst Theatre Vancouver (USA), l'Orquestra Sinfonica de la Universidad de Nuevo León". Monterrey - (MÈXIC.) i l'Orchestra Sinfonica "Città di Grosseto" a diferents ciutats d'Itàlia i "Symphonic Orchestra of Pazardzhik" – BULGARIA.

www.simfonica.cat



Amb l'Orquestra Simfònica Sant Cugat ha dirigit les òperes "La Clemenza de Tito" i " Il Re Pastor" de W.A. Mozart al Palau de la Música; Rita de G. Donizetti, "Le Villi" de Puccini i El Giravolt de Maig d'E. Toldrà al Teatre Auditori Sant Cugat, Alceste de Gluck al Teatre La Faràndula de Sabadell així com les sarsueles Cançó d'Amor i de Guerra de Martínez Valls, La del manojo de rosas de P. Sorozábal al Teatre Victòria i La verbena de la paloma de T. Bretón al Teatre Tívoli de Barcelona.

A més de les representacions d'òpera, Josep Ferré ha dirigit una gran diversitat de partitures, entre les quals la "Gran Missa en Do menor" i el "Rèquiem" de Mozart, el Rèquiem Alemany de Johannes Brahms, el concert d'obertures i àries d'òpera al Gran Teatre del Liceu, el Bolero de Ravel amb la Companyia de dansa Laura Esteve, Concerts per piano i orquestra de Beethoven, Serguei Rakhmàninov, Edvard Grieg, F. Chopin, George Gershwin, Simfonia nº2 de J. Brahms, Jazz simfònic per a "Big Band" i orquestra simfònica dins del Festival de Jazz de Barcelona, Quadres d'una exposició de Modest Mussorgsky-Ravel, l'estrena del concert per a cobla i orquestra d'Agustí Cohí Grau, Danses Simfòniques de "West Side Story" de L. Bernstein, Pere i el Llop de S. Prokófiev amb la companyia de titelles Per Poc, Els Planetes de G. Holst, El Mandarí Miraculós de Béla Bartók i el concert per a violí i orquestra de Txaikovski amb Kalina Macuta com a violí solista. Darrerament ha dirigit Petruixka de Stravinski, el ballet "El llac dels cignes" de Txaikovski amb Àngel Corella i la seva companyia de ballet clàssic i El Pessebre de Pau Casals al Vendrell, Lleida, Terrassa i la Sagrada Família de Barcelona.

A l'apartat de compositors catalans, Josep Ferré ha dirigit i estrenat obres de: J. A. Amargós, P. Bardagí, M. Blancafort, S. Brotons, F. Burrull, J. Carbonell, P. Casals, A. Cohí Grau, E. Eckart, V. García Acín, J. Garreta, A. Guinovart, R. Lamote de Grignon, Ll. Llach, J. Magrané, J. Manén, R. Martínez Valls, Ll. Millet, X. Montsalvatge, E. Morera, X. Pagès, T. Peire, P. Puértolas, F. Queralt, J. Rodríguez Picó, J. Serra, E. Toldrà, J. Vila, A. Vives, T. Xuclà.

Actualment és el director titular de l'Orquestra Simfònica Sant Cugat que presenta el seu cicle de concerts al Teatre-Auditori Sant Cugat.

www.simfonica.cat



ORQUESTRA SIMFÒNICA SANT CUGAT

Currículum

Els músics de l'Orquestra Simfònica Sant Cugat comparteixen un esperit comú, els agrada el treball ben fet, i ho manifesten tant en les obres conegudes com en les d'autors poc habituals a les sales de concerts. El seu desig és experimentar amb tot tipus d'estils musicals i ampliar constantment el repertori, el de les peces més clàssiques i el de les partitures més innovadores. Tot això en harmonia amb el públic: l'entusiasme d'aquest és el motor de l'Orquestra.

Creada l'any 1990, l'OSSC ha realitzat més de 500 concerts al Teatre Auditori Sant Cugat, seu de l'Orquestra, i altres escenaris del país com el Palau de la Música Catalana, el Gran Teatre del Liceu, el Palau de Congressos de Catalunya, l'Auditori de Barcelona, Teatre Tívoli i Teatre Victòria de Barcelona, Palau Sant Jordi, Santa Maria del Mar, Teatre Fortuny de Reus, Teatre Kursaal de Manresa, Atrium Viladecans, Teatre Zorrilla de Badalona, Teatre La Faràndula de Sabadell, Auditori Enric Granados, Teatre La Llotja de Lleida i a la nau central del temple de la Sagrada Família.

Un dels fets que fan de l'Orquestra Simfònica Sant Cugat una orquestra diferent és l'èxit de públic. La seva "Associació d'espectadors" compta amb més de 400 abonats al cicle estable de concerts que l'Orquestra realitza al Teatre-Auditori Sant Cugat on és habitual el rètol d'exhaurides les localitats". Un dels concerts més multitudinaris que ha realitzat l'OSSC va ser l'any 2003 amb el tenor Josep Carreras al Palau Sant Jordi de Barcelona davant 20.000 espectadors.

El repertori de l'OSSC és molt ampli, interpretant diferents estils com el jazz, la música popular, l'òpera, la música contemporània, el repertori simfònic universal.

www.simfonica.cat

L'Orquestra ha interpretat obres com: la simfonia nº 2 de J. Brahms, el concert per a dues flautes i orquestra de F. Doppler amb Vincent Lucas i Patricia de No, ballet Petroushka d'Igor Stravinsky, el concert nº 1 per a piano i orquestra de Chopin amb Daniel Ligorio, el ballet "El llac dels cignes" de Txaikovski amb Angel Corella i la seva companyia de ballet clàssic, el Rèquiem Alemany de J. Brahms amb la coral Càrmina i el Cor Aulos, l'espectacle audiovisual "Els colors de la música", la gira de concerts de "Valsos i Danses" realitzada a diferents ciutats i l'oratori "El Pessebre" de Pau Casals amb motiu del 50 aniversari de la seva estrena a Acapulco a les ciutats d'El Vendrell, Lleida, Terrassa i a la nau central del temple de la Sagrada família davant 3.500 espectadors. En els últims anys ha interpretat Romeo i Julieta de Prokofiev, Rodeo d'A. Copland, la 9ª Simfonia de Beethoven al Palau de la Música, l'Òpera Marina d'E. Arrieta, Cavalleria Rusticana de Pietro Mascagni, el Doble concert de Brahms amb els germans Gerard i Lluís Claret com a solistes sota la batuta d'Antoni Rosa-Marbà i el Ballet Don Quixot de Ludwing Minkus amb la Compañía Nacional de Danza.

En el repertori de l'Orquestra tenen un lloc significatiu els compositors catalans com: I. Albeniz, J. A. Amargós, P. Bardagí, M. Blancafort, S. Brotons, F. Burrull, J. Carbonell, P. Casals, A. Cohi Grau, E. Eckart, V. Garcia Acin, J. Garreta, A. Guinovart, R. Lamote de Grignon, Ll. Llach, J. Magrané, J. Manen, R. Martínez Valls, Ll. Millet, X. Montsalvatge, E. Morera, X. Pagés, T. Peire, P. Puértolas, F. Queralt, J. Rodríguez Picó, J. Serra, E. Toldrà, J. Vila, A. Vives, T. Xuclà.

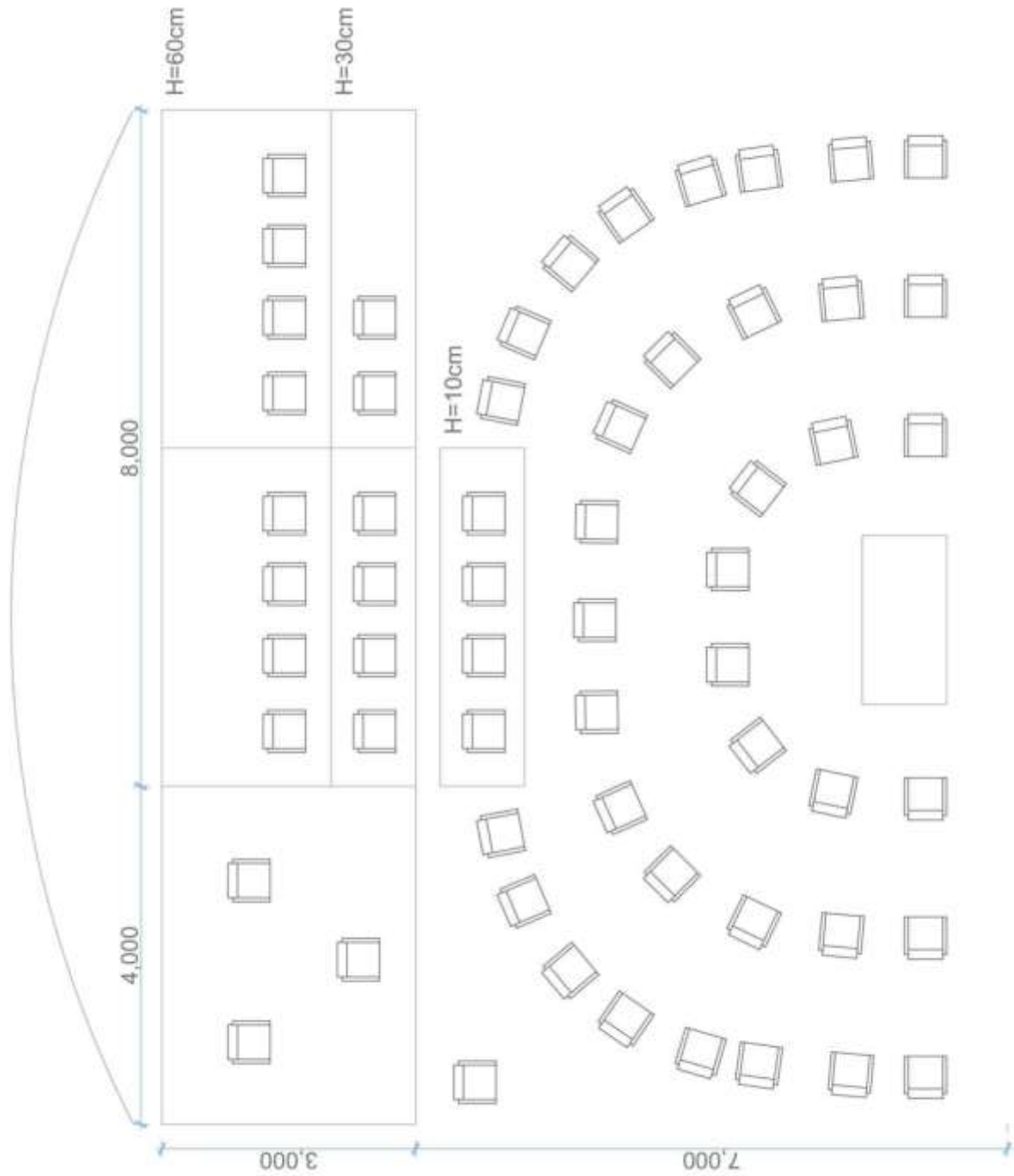
L'Orquestra Simfònica Sant Cugat ha actuat sota la direcció de Salvador Brotons, Joan Albert Amargós, Donald Appert, David Jiménez, Peter Herbolzheimer, Jordi Piccorelli i Daniel Gil. Darrerament ha treballat sota la direcció d' Antoni Ros-Marbà, de Grigor Palickarov amb la piano solista Ayako Fujiki i d'en Jordi Piccorelli amb Albert Guinovart com a piano solista. El director titular és el mestre Josep Ferré. L'Orquestra Simfònica Sant Cugat està patrocinada per la Companyia d'assegurances Catalana Occident i la companyia farmacèutica Ferrer Internacional i compta amb el suport de l'Ajuntament de Sant Cugat del Vallès i el Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya



www.simfonica.cat



www.simfonica.cat



Orquestra
: Simfònica
Sant Cugat



www.simfonica.cat